



**PEPPER  
STUDIOS**

1. 公司名称 胡椒工作室
2. 街道地址 85 King William Street  
Kent Town  
SA 5067  
Australia
3. 电话 +61 8 8363 0711
4. 传真 +61 8 8363 1119
5. 电子邮件 [info@pepperstudios.com.au](mailto:info@pepperstudios.com.au)  
[alex@pepperstudios.com.au](mailto:alex@pepperstudios.com.au)
6. 网页 <http://www.pepperstudios.com.au>
7. 您的联系人 亚历克斯 美迪克 (后期制作)  
Alex Meddick
8. 公司纵览

胡椒工作室是一间小型制作机构，您无须支付高昂的费用，便可得到世界一流质量的产品。

我们专门做电视广告。但是我们也承接公司录像，音乐电视，和电视节目，基本上有关摄影机的工作都可以。

公司由迈克斯 派佩 Max Pepper（澳大利亚摄影师协会会员）管理，他是一位具有四十年行业经验的合格摄影师。他被公认是澳大利亚最优秀的电视广告导演，摄影师和编辑之一。

亚历克斯 美迪克 Alex Meddick 将青春与热情带入制作中，他也非常熟悉电脑操作。

将传统的制作工艺与现代的时尚风格相结合，便制作出不可思议的产品，既拥有永恒的宏伟摄影艺术，又结合现今市场所需要的时尚。

胡椒工作室 85 King William Street Kent Town SA 5067 PO Box 2064 Kent Town SA 5071

电话: 08 8363 0711 传真: 08 8363 1119 电子邮件: [info@pepperstudios.com.au](mailto:info@pepperstudios.com.au)

网页: [www.pepperstudios.com.au](http://www.pepperstudios.com.au) 注册经营者胡椒声频视频有限公司 注册号 23 007 709 006

## 9. 能力

### **先期制作**

很多人简单地以为这只是花时间寻找道具和场地而已。先期制作其实是整个制作过程中最重要的部分之一。应该花时间详细计划如何拍摄每一个镜头，从而在后期制作过程时能有最好的成效。

### **制作**

安排灵活制作。在资金条件允许下，我们可以使用 35 毫米/16 毫米胶片，或者 HD/SD 录像。但关键在于，在镜头后，您将会有一位合格的摄影师，确保一切都做到最好。事先的安排使我们能够配合项目后期制作的风格进行摄影，并在拍摄过程中尽量做到最多。

### **后期制作**

所有的数码后期制作都具有最佳质量并无任何损坏。这一点我们非常坚决。标准清晰度和高清晰度都做到无压缩处理。

### **交付**

无论是 DVD, 网页, 送往电视台, 或者是做成胶片在电影院上映, 我们都有能力制作您所需要的最终成品。

## 10. 产品

我们数年来主要焦点一直是电视广告。但是只要是使用到电影摄影机或普通摄影机的工作, 我们都会做, 而且可能或多或少做过一些, 我们很喜欢在每个项目中挑战我们的能力。

## 11. 产品描述/规格

经验与创新便是我们的产品, 连同一起出售的还有:

用于制作的有:

- 胶片 (35 毫米和 16 毫米)。
- 标准清晰度录像 (从数码 Betacam 到 MiniDV)。
- 高清晰度 (目前我们建议只在后期制作和 35 毫米拍摄中使用高清晰度, 但是我们可以使用包括 SR, HDCAM 和 HDV 摄像机)。

后期制作:

- 我们后期制作流程的设计确保在最终的交付 (如果客户要求) 之前不会有任何质量损坏/压缩。我们完全能够制作复杂的脱机, 联机以及特效情况下的任何分辨率。

## 12. 竞争优势

问：为何挑选胡椒工作室？



答：因为我们煮最好的米饭（RICE）。

**Resourceful Inventive Collaborative Experienced**  
丰富资源 善于创新 团结合作 富有经验

### **丰富资源**

我们会充分利用身边的设备，从而节省您的资金，并加强制作。我们精心挑选最优秀的自由团队，我们只选我们需要的人员，从而进行快速高效的拍摄。我们不需要为备用移动摄影车的车工的助理配一个跑腿的人，除非您要求。如果您要的是巧克力面包的自助早餐，或是一支拥有 12 位外景地勘察员的队伍，您找错制作公司了。我们尽量自己动手（包括外景地勘察）。

### **善于创新**

我们从整体出发设计制作；在设计每个镜头时，我们都在脑海中进行一番电脑合成效果，反之亦然。用最具有创造力的方式设计，争取达到最希望的效果。我们力求在摄像机前做到最多，然后使用电脑合成特效增强“故事”，使它们尽可能天衣无缝。

### **团结合作**

首先是客户您，我们从您这里听取意见并进行策划。我们也拥有迈克斯 40 多年的专业工作知识与经验。亚历克斯尽管年纪很轻，但是他同样将他的承诺带入最终产品中，而且经常会有一些独到的见解。

### **富有经验**

我们大量的经验帮助我们打磨上述技能。因为我们了解什么是可以并马上能做到的，而暂时做不到的东西，我们可以在策划阶段解决它，使我们在接下来的过程中更有效率。迈克斯拥有 40 年的专业经验，您将遇到的情况，没有什么是他不曾尝试过的。起重机，直升机，替身特技，特殊效果；他都做过。

*用一句话总结：*

**您花不起眼的钱，得到不得了的产品**

### 13. 质量保证，证明和荣誉

数年来，胡椒工作室赢得了很多本地，全国和国际奖项，包括：

- 戛纳电影节 – 铜狮奖
- CLIO 奖
- 美国广告节奖
- FACTS 奖
- 艺术导演俱乐部/纽约拷贝俱乐部奖
- 美国工业电影和录像节奖
- 澳大利亚作家和导演奖
- 纽约国际电影与电视节奖
- AADC（阿德莱德艺术导演俱乐部）奖（迈克斯赢得了所有相关类别的奖，包括最高荣誉“Watering Can”，以表彰他的终生贡献）

### 14. 价格

我们可以根据任何大小的预算开展工作，并且向您挑战，看能不能用一样的价钱，找到更好的产品。

### 15. 经营成绩记录

数年来，我们为很多客户提供服务。这里就斗胆提其中的一些名字：

*宝马汽车，萨博汽车，霍顿汽车，三菱汽车，石桥轮胎，固特异轮胎，针头香烟，南澳交通局，麦肯食品，大吉客快餐，西区啤酒，法斯塔餐饮，图黑啤酒，XXXX啤酒，韦博制品，澳得萨，肯德基，乳制品集团，贝尔法面包店，候通酒业，希尔斯珠宝，葛莱翰珠宝，德尔芬租赁，斯托克兰信托，音像出租，哈里斯百货，百罗超市，高斯美雅零售，利维斯牛仔，索瓦油漆，盲人皇家协会，皮卡基金会，青少年健康会，自闭症协会，关节炎基金会，全州退休金，5ADFM 频道，SAFM 频道，电信行业检察机构，南澳州政府。*

迈克斯也与不少名人合作过：

*Greg Norman, Lleyton Hewitt, Peter Brock, John Farnham, Karrie Webb, Anthony LaPaglia, Albert Bensimon, Andy Thomas, Scott Hicks, Peter Russell, John Newcombe, Grahame Bond, Mark Mitchell, Stuart O'Grady, Iain Hewitson, HG Nelson, Spike Milligan, Bridget Adams, Michael Parkinson, Dipper, Gary Sweet.*

胡椒工作室在 1981 年由当时的州长唐 邓斯坦宣布开业，直到今天，胡椒工作室仍然维持着一贯的高质量制作水准。正如上文所述，我们赢得过很多奖项，也和很多高层及知名人士合作过，足以证明我们工作的质量。我们非常乐意为您的项目之一提供报价。

致敬，

亚历克斯 美迪克

Alex Meddick